



CORSO ANIMATORI ANIMATORI CULTURALI AMBIENTALI

CONOSCERE PER AMARE. *Imparare a conoscere il proprio territorio. Impegnarsi per promuoverlo.*

SCHEDA TECNICA SU ANIMAZIONE TERRITORIALE

Un progetto di animazione territoriale va strutturato a partire da una prima fase di **indagine** per mettere in luce il BENE COMUNE presente sul singolo territorio. Il BENE COMUNE non ha necessariamente a che fare con un oggetto materiale, ma può e deve fare riferimento ad un patrimonio sia civile che istituzionale.

Dall'indagine possono emergere contributi di idee per lo sviluppo del territorio, sia per valorizzare le risorse umane e mettere in luce risorse ambientali o architettoniche poco conosciute. Le modalità dell'indagine possono essere diverse: incontri in presenza, distribuzione di questionari, interviste, ecc.

Prima di avviare un progetto di animazione territoriale bisogna avere uno schema. Io utilizzo il **METODO DELL'ESAGONO**. Alcuni punti possono essere specificati in seguito nel dettaglio.

CHI

Coinvolgimento di più soggetti:

- Enti del terzo settore
- società civile
- enti
- istituzioni

COME

Strutturando

- Reti tematiche
- Laboratori sociali
- Percorsi di sviluppo comunitario

COSA

Processo di crescita basato sui temi

- **Cittadinanza attiva**
- **Impegno sociale**
- **Partecipazione democratica**

DOVE

QUANDO

QUANTO

Supporto alla progettazione e realizzazione di eventi territoriali che avranno come filo conduttore temi individuati nel lavoro di preparazione/organizzazione.

Azioni di accompagnamento e sostegno nello sviluppo di reti e/o forme aggregative sia per ambiti di intervento che per territorio.

Reti, di alleanze al fine di acquisire maggiore consapevolezza e di sviluppare, in modo sinergico, la responsabilità collettiva nella costruzione di percorsi sul "bene comune".

ESEMPI di OFFICINE SOCIALI:

- **GLI STILI DI VITA E LE DIVERSE CULTURE**
- **PRODUZIONI TIPICHE LOCALI**
- **ARTI E MESTIERI**
- **MUSICA E SOCIALIZZAZIONE**